

Denominazione/titolo UDA 4.2 Arte e letteratura Sottotitolo Leggere il mito nella contemporaneità	
SECONDO PERIODO	CLASSE QUARTA
Presenza/Fad - Ore	Presenza 25 ore
Prodotto (progetto, compito autentico, ...)	Elaborato grafico pittorico L'UDA SI CONFIGURA COME PERCORSO INTERDISCIPLINARE E SI ARTICOLA IN DUE MOMENTI: il primo dedicato al mito e al suo ruolo nella letteratura, il secondo dedicato alla figura di Foscolo e al ruolo della memoria nella sua opera poetica. In comune i due momenti hanno la riflessione sulla contemporaneità, sull'eredità del passato e sullo sviluppo dell'autonomia e del principio di originalità ed infine sul ruolo della memoria nella dimensione individuale e sociale, privata e pubblica.
Competenze	Profilo d'uscita riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria e saperli confrontare con altre tradizioni e culture Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione Competenze di cittadinanza: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Abilità e conoscenze	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, stile, figure retoriche) • Esporre contenuti e argomentazioni critiche su testi della tradizione italiana. • Cogliere gli elementi di identità e di diversità tra le cultura italiana e le culture di altri Paesi anche in prospettiva interculturale. Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale: Foscolo
Disciplina/e coinvolta/e	Italiano/Discipline pittoriche/Laboratorio della figurazione pittorica
Azioni / tempi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è il mito? Il mito nella letteratura 3 h 2. Il mito di Icaro 3 h 3. Dal mito di Aiace al mito di Foscolo nei Sepolcri /la dimensione autobiografica) 6 h 4. Scrivere una parafrasi 3 h 5. Che cos'è la contemporaneità (Giorgio Agamben) 2 h 6. La funzione della memoria nei Sepolcri 8 h
Strumenti	Testi letterari Opere pittoriche e scultoree

	Video
Strumenti di valutazione	Parafrasi Griglia di valutazione specifica del testo interpretativo